

# WORKSHOP

# 10



Workshop Unabhängigkeit mit Etüde

# Etüde Snare Drum:

**ETÜDE 1**

R L R L L L L R L R L R L

R R L L L R L L R L R L R L

R L L L R L R L L L L L

R L R L L R R L R L L R L

R L R L L R L L L R L R L R

---

Übung 1: Übe die Etüde wie notiert sehr gut - achte auf die Handsätze.

---

Übung 2: Spiele nun die Etüde nur mit der rechten Hand.

---

Übung 3: Spiele nun die Etüde nur mit der linken Hand.

---

Übung 4: Spiele nun die Etüde parallel mit beiden Händen.  
Linke Hand auf der Snare Drum und rechte Hand auf Stand Tom.  
Achte extrem auf saubere parallelität der Hände und des Fußes.

Übung 5: Jetzt spielst Du mit der rechten Hand eine 8tel Ride oder Hi-Hat.  
Mit der linken Hand die Notierung auf der Snare Drum.  
Bass Drum auf 1, 2, 3 und 4.

---

Übung 6: Spiele wie bei Übung 5, aber die Snare sehr leise (ghosten)  
und nur auf 2 und 4 wird sie betont (Backbeat). Ist nichts auf  
2 oder 4 notiert wird einfach die "+" betont.

---

Übung 7: Spiele wie bei Übung 5 und trete zusätzlich mit dem linken Fuß  
die Hi-Hat auf 2 und 4.

---

Übung 8: Spiele wie bei Übung 5 und trete zusätzlich mit dem linken Fuß  
die Hi-Hat auf alle "+".

---

Übung 9: Jetzt wird einfach Snare und Bass Drum vertauscht!  
Die Snare wird auf 1, 2, 3, und 4 akzentuiert gespielt und  
die Bass Drum spielt die Notierung.

---

Übung 10: Spiele wie bei Übung 9, aber die Snare sehr leise (ghosten)  
und nur auf 2 und 4 wird sie betont. (Backbeat)

---

Übung 11: Spiele wie bei Übung 10 und trete zusätzlich mit dem linken Fuß  
die Hi-Hat auf 2 und 4.