

WORKSHOP

1



Workshop für Snare-Verschiebungen und Bass Drum

Workshop für Snare Verschiebungen und Bass Drum

Übung 1: Unterschiedliche Handsätze auf Snare - Achte auf gleichmäßige Lautstärke

- Ⓐ R L R L R L R L R L R L R L R L R L
- Ⓑ R R L L R R L L R R L L R R L L R R L L
- Ⓒ R R R R L L L L R R R R L L L L R R R R
- Ⓓ R
- Ⓔ L
- Ⓕ R L R R L R L L R L R R L R L L R L R L L
- Ⓖ R L L R L R R L R L L R L R R L R R L
- Ⓗ R R L R L L R L R R R L R L L R L
- Ⓘ R L R L L R L R R L R L L R L R L R

1

Snare
Bass Drum

2

Snare
Bass Drum

R R L L R R L L R R L L R R L L
R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L

3

Snare
Bass Drum

R R L L R R L L R R L L R R L L
R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L

4

Snare
Bass Drum

R R L L R R L L R R L L R R L L
R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L

5

Snare
Bass Drum

R R L L R R L L R R L L R R L L
R L R L R L R L R L R L R L R L R L R L

Übung 3: Akzente von der Snare Drum auf die Tom-Toms verschieben,
wie bei Übungen 2 bis 5 notiert.
- Snare gleichmäßig leise "Ghost Note" spielen

⑥ Tom-Toms
Snare

Übung 4: Akzente von der Snare Drum auf Crash Cymbal
und Bass Drum verschieben, wie bei Übungen 2 bis 5 notiert.
- Snare gleichmäßig leise "Ghost Note" spielen

⑦ Crash Cymbal
Snare
BD rechter Fuß

Übung 5: zusätzlich zu den verschobenen Akzenten aus Übung 6 & 7,
kommt nun die getretene Hi Hat noch dazu.

⑧ Tom-Toms
Snare

Hi Hat linker Fuß

⑨ Crash Cymbal
Snare
BD rechter Fuß
Hi Hat linker Fuß